

Soliste Fa Do7 Fa Do7 Fa Chœur Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa

② Sei-gneur Fils u - ni - que, Jé - sus - Christ, Sei-gneur Dieu, A-gneau de Dieu, le Fils du Pè - re.

Soliste Fa Do7 Fa Do7 Fa Chœur Fa Do7 Fa Do7

Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous. — Refrain:

Soliste Fa Do7 Fa Do7 Fa Chœur Fa Do7 Fa

③ Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re.

Soliste Fa Do7 Fa Do7 Fa Chœur Fa Do7 Fa Do7

Toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous. — Refrain:

Soliste Fa Do7 Fa Do7 Fa Chœur Fa Do7 Fa Do7 Fa Soliste

④ Car toi seul es saint, toi seul es Seigneur, toi seul es le Très-Haut: Jé - sus-Christ, a -

Chœur Fa Do7 Fa Do7

vec le Saint-Es - prit dans la gloi - re de Dieu le Pè - re. A - - - men. — Refrain:

Messe de la Réconciliation AL 137

Disque SM 17 584

Texte : A.E.L.F.
Musique : M. WACKENHEIM

SEIGNEUR, PRENDS PITIÉ

Musical score for 'SEIGNEUR, PRENDS PITIÉ'. The score is written for a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: 'Sei-gneur, prends pi - tié. O Christ, prends pi - tié. Sei-gneur, prends pi - tié.'

GLOIRE A DIEU

REFRAIN

Musical score for the Refrain of 'GLOIRE A DIEU'. The score is written for a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: 'Gloire à Dieu, au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hom-mes qu'il ai - me.'

Musical score for the continuation of 'GLOIRE A DIEU'. The score is written for a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: 'Gloire à Dieu au plus haut des cieux, gloire à Dieu, gloire à Dieu.'

Musical score for 'GLOIRE A DIEU' featuring Soloist and Chorus parts. The score is written for a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: '① Nous te louons, nous te bé-nissons, nous t'a-do-rons, nous te gio-ri-fions, nous te rendons grâ - ce, pour

Musical score for the continuation of 'GLOIRE A DIEU' featuring Chorus parts. The score is written for a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: 'ton im-men-se gloi - re, Sei-gneur Dieu, roi du ciel, Dieu le Pè-re tout-puis-sant. Refrain

ANAMNÈSE

***Pro-cla-mons le mys-tè-re de la foi. Gloire à toi qui é-tais mort.

Chords: Fa, Do7, Fa, Do7, Fa

gloire à toi qui es vi-vant, no-tre Sau-veur et no-tre Dieu. Viens, Seigneur Jé-sus!

Chords: Fa, Do7, Fa, Do7, Fa, Do7, Fa, Do7, Fa, Do7, Fa, Do7, Fa

AGNEAU DE DIEU

1-2. A-gneau de Dieu, qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de.

Chords: Fa, Do7, Fa, Si^b, Fa, Do7, Fa, Do7, Fa

prends pi-tié de nous, prends pi-tié de nous. ③ A-gneau de Dieu, qui en-

Chords: Fa, Do7, Fa, Si^b, Fa, Do7, Do7, Fa, Fa, Do7, Fa

lè-ves le pé-ché du mon-de, don-ne-nous la paix, don-ne-nous la paix.

Chords: Si^b, Fa, Do7, Fa, Do7, Fa, Fa, Do7, Fa, Si^b, Fa, Do7, Do7, Fa

REFRAIN

Je crois en toi, Sei-gneur, tu es ma vie, tu es mon a-mour.

Chords: Fa, Do7, Fa, Do7, Fa, Si^b, Fa, Do7, Do7, Fa

REPRIN

Fa Do7 Fa Do7 Fa Sib Fa Do $\frac{7}{4}$ Do7 Fa

Je crois en toi, Sei - gneur, tu es ma vie, tu es mon a - mour.

1. ciel et la terre sont remplis de ta gloire. Ho-san-na, ho-san-na au plus haut des cieux!

2. ni soit ce-lui qui vient au nom du Seigneur. Ho-san-na, ho-san-na au plus haut des cieux!